



DESDE BÉLGICA CON AMOR

Gabi

Pau Borredá

España ya no es El Dorado, titulaba esta semana un periódico, entre lágrimas, haciendo referencia al descenso de la población debido al éxodo masivo de inmigrantes, que vuelven ahora a sus países al no haber encontrado en la tierra prometida las oportunidades que buscaban. Y es cierto, España ha dejado de ser aquel país de ensueño, aquel lugar de esperanzas y libertades que crecía a un ritmo vertiginoso. Tan bien nos iba que incluso podíamos permitirnos el lujo de dejar los trabajos más odiados en manos de esta gente que llegaba dispuesta a todo. Y quizá gracias a ellos se sostuvo nuestra economía durante tantos años de aparente bonanza.

Conocimos a Gabi un sábado cualquiera. Era el camarero de un pequeño bar cuyo mayor atractivo era el precio de los botellines de cerveza. Sucio y descuidado, el local no reparaba en detalles. Tres mesas rotas y algunas sillas cojas eran mobiliario más que suficiente para reunir cada noche las mismas caras de siempre. Aquel iluso que veía pasar sin suerte las cerezas en la máquina tragaperras, esa señora que sentada de espaldas nos miraba con deseo, y nosotros, comiendo cacahuets y arreglando el mundo con un par de birras.

Él, que apenas sabía hacer un par de chistes en nuestro idioma, pasó a ser con el tiempo el verdadero motivo de nuestras visitas. Ahora se ha convertido tristemente en un mero número. Otra cifra a sumar a las más de 200.000 personas que han abandonado nuestro país debido a la crisis. Gabi, así llamábamos también al bar, cerró hace unas semanas, y desde entonces no hemos vuelto a saber de él. Un frío cartel de "Se alquila" preside hoy el local, ya vacío. Me pregunto si en el avión de vuelta a casa habrá coincidido con algún otro pobre emigrante, algún duque, empalmado o envainado, pero eso es lo de menos...



Café Quijano, vuelta al origen

"Nos echábamos de menos, necesitábamos volver"

Pau Borredá - Valencia

De aquel primer "sonido quijano" de finales de los 90 todavía recordamos algunos ritmos que hoy, tras ocho años de aparente inactividad, regresan con más fuerza que nunca en su nuevo álbum "Orígenes: El Bolero". Manuel, Óscar y Raúl se juntan de nuevo en los escenarios, con una larga gira que llegará al Palau de les Arts Reina Sofía el próximo 4 de mayo. Un regreso sin duda esperado por muchos; también por ellos mismos.

- **Os habéis convertido en los embajadores perfectos de vuestra tierra, León. De hecho, es el amor por Castilla y León lo que os hace volver después de un pequeño paréntesis, no?**

- Es cierto que durante toda nuestra carrera musical hemos llevado Castilla y León en nuestro corazón, a la perfección creemos que excesivo, aunque si la gente lo ve así nos parece algo muy bonito. La vuelta ha sido una necesidad, nos echábamos mucho de menos.

- **Tras ocho años sin grabar disco, volvéis ahora con un nuevo álbum "Orígenes: El Bolero". ¿Es un retorno a vuestras raíces?**

- Es un retorno, una retrospectiva, volver a nuestros orígenes, disfrutar de esa vuelta a la niñez, a la música con la que aprendimos a hacer música, y la música con la que nos criamos, ha sido un viaje precioso...

- **¿Se ve en este disco más que en ningún otro todas vuestras influencias?**



Café Quijano // FOTO VIU VALÈNCIA

- Sí, así es, el bolero fue la banda sonora de nuestra niñez, la música que escuchábamos con nuestros padres en casa, en los viajes de vacaciones de verano, y casi siempre estos viajes eran a la Comunidad Valenciana, más concretamente a Benidorm.

- **Con este trabajo os habéis abierto al mercado de Internet a través de iTunes, donde habéis liderado las listas de ventas. ¿De qué manera ha evolucionado el grupo?**

- Hemos evolucionado, tanto en lo musical como en la parte que a "grupo" se refiere, sus partes también lo han hecho, ha sido una evolución conjunta. Ha sido una bonita sorpresa ser número 1 de ventas en iTunes. El grupo parece que también se ha adaptado a los nuevos tiempos.

- **Con la crisis y la amenaza de la piratería, ¿pensáis que es fundamental**

apostar por Internet como alternativa de venta?

- Aparentemente es el nuevo modelo de venta en muchos mercados. En diferentes países ya se puede decir que la venta en digital es el presente. En nuestro caso ambos formatos siguen vigentes.

- **¿Cómo os sentís encima del escenario?**

- Nos sentimos realmente cómodos, disfrutamos interpretando nuestros "Orígenes". Somos los hombres más felices del mundo cada vez que cantamos un bolero.

- **¿Qué valoración hacéis de esta gira que finalizará en junio y que incluye a Valencia?**

- La valoración es espectacular, volver a sacar un disco y que el público llene cada auditorio o teatro en el que nos presentamos hace que sintamos una gran dicha.

OLYMPIA TEATRO AVANCE PROGRAMACIÓN www.teatro-olympia.com venta de entradas en taquilla teatro y en: 902 11 55 77	3 de mayo SPANISH BRASS + PEP GIMENO "EL BOTIFARRA" Metalls d'Estil	TEATRE TALIA www.teatretalia.es teatretalia 902 11 55 77
TRICYCLE BITS todo el mes de mayo	10 de mayo ILUSTRES IGNORANTES con Javier Coronas, Javier Cansado y Pepe Colubi	del 22 de mayo al 9 de junio BANKABARET <i>La Dependent</i>
	19 de mayo DANI MATEO PK 2.0 que Dios nos pille confesados	4 de mayo, 1 de junio TONI PONS <i>Siente !! ...reloaded</i>
	24 de mayo ERNESTO SEVILLA Despedida Coconut.	hasta el 19 de mayo UNA MÁS Y NOS VAMOS con José Luis Gil y Mauro Muñoz de Urquiza 10, 17 y 31 de mayo 24 de mayo

Valencia al día

Per Joan Vidal

Del 26 de abril al 5 de mayo

VIE 26-A

MÚSICA

22:30: RENO Y ÚLTIMA EXPERIENCIA Sala Wah Wah (C/ Campoamor, 52).
22:30: AUTUMN COMETS. Sala Matisse (C/ Campoamor, 60).

TEATRO

20:00: TRANSICIÓN. Teatro Talia (C/ Cavallers, 31). (Hasta el 28 de abril).
21:00: LIBROS SIN PALABRAS. MIMO. Sala Carolina (C/ Rugat, 10). (Hasta el 28 de mayo).
21:00: CANSALADA CANCELADA. Sala Zircó (C/ Joaquín Navarro, 11). (Hasta el 28 de mayo).
23:00: QUEQUÉ: "SESIÓN GOLFA". Teatro Flumen. (C/ Gregorio Gea, 15).
23:00: LA NOCHE DEL CLUB DE LA COMEDIA. Teatro Olympia (C/ San Vicente, 44).

EXPOSICIONES

10:00 A 18:00: NEGRE SOBRE BLANC O EL JARDÍ SOMNIAT. Jardí Botànic (C/ Quart, 80). (Hasta el 26 de mayo).
10:00 A 14:00 Y 17:00 A 21:00: TENTACIÓ-ES. MARILYN. Centro Cultural Bancaja (Pl. Tetuán, 23). (Hasta el 6 de julio).

CONFERENCIA

20:00: CÓMO ENTENDER LA PINTURA CHINA. Por el maestro Adan Liu. Entrada libre. Itaca Espacio Cultural (C/ Catalans, 6).

SÁB 27-A

MÚSICA

21:00: CHENOA. Palau de la Música (Paseo Alameda, 30).
22:00: WYOMING Y LOS INSOLVENTES. Sala Wah Wah (C/ Campoamor, 52).
22:30: SIDONIE Y LA HABITACIÓN ROJA. Loco Club (C/ Erudito Orellana, 12).
22:30: AGENTE NARANJA Y TUCO. Sala Matisse (C/ Campoamor, 60).
23:00: DÓMISOL SISTERS. Teatro Flumen (C/ Gregorio Gea, 15).

TEATRO

19:30 Y 22:00: TRICICLE BITS. Teatro Olympia (C/ San Vicente, 44). (Hasta el 19 de mayo).
20:00: THE LOVERS. Circuito Café Teatro. Sala Carolina (C/ Rugat, 10).
20:00: LÚCIDO. Teatro Flumen. Teatro Flumen (C/ Gregorio Gea, 15). (Hasta el 28 de abril).

EXPOSICIONES

10:00 A 14:00 Y 16:00 A 20:00: MEMORIA Y VIGENCIA DE UN COMPROMISO. Universitarios contra la dictadura. La Nau (C/ Universitat, 2). (Hasta el 1 de septiembre).
10:00 A 19:00: AFTER ALL, TOMORROW IS ANOTHER DAY. IVAM (C/ Guillem de Castro, 118). (Hasta el 2 de mayo).
11:00 A 19:00: NOW HERE FINLAND 2012. Centre del Carme (C/ Museo, 2). (Hasta el 12 de mayo).
10:00 A 14:00 Y 16:00 A 20:00: CARTELES DE CINE CHECOSLOVACOS. MuVIM (C/ Guillem de Castro, 8). (Hasta el 26 de mayo).

DOM 28-A

MÚSICA

11:30: BANDA MUNICIPAL DE VALENCIA. Palau de la Música (Paseo Alameda, 30).
12:00: CONCERTS DE PRIMAVERA 2013. Jardí Botànic (C/ Quart, 80).
20:00: ZAHARA. Loco Club (C/ Erudito Orellana, 12).

TEATRO

12:30 Y 17:30: PULGARCITO. Sala Carolina (C/ Rugat, 10).
18:00: LOS TRES CERDITOS O CUATRO. Escalante Centre Teatral (C/ Landerer, 5).
19:00: TEMPORADA BAJA. Teatro Rialto (P. Ajuntament, 17). (Hasta el 12 de mayo).
20:00: LO NATURAL. Espai Inestable (C/ Aparici y Guijarro, 7).



EXPOSICIONES

10:00 A 14:00: FRAGMENTOS DE UN AÑO. FOTOPERIODISTAS DE VALENCIA. La Nau (C/ Universitat, 2). (Hasta el 1 de mayo).
10:00 A 13:30 Y 17:00 A 21:30: JUAN ANDRÉS MONPÓ. Palau de la Música (Paseo Alameda, 30). (Hasta el 14 de julio).
11:00 A 19:00: PROYECTO 3CMCV. BLANCANIEVES CUMPLE 75 AÑOS. Centre del Carme (C/ Museo, 2). (Hasta el 7 de mayo).

VIE 3-M

MÚSICA

21:30: DOCTOR PITANGÚ. La3 (C/ Pare Porta, 2).
22:30: LOQUILLO. Sala Republicca (C/ Baix Vinalopó, 2. Mislata).
22:30: MR SMOKE. Loco Club (C/ Erudito Orellana, 12).
22:30: ROZALEN. Sala Matisse (C/ Campoamor, 60).

TEATRO

19:30: CONTRAPUNTUM. Teatre El Musical (P. Del Rosari, 3). (Hasta el 4 de mayo).
20:00: LA CASA. Teatre El Micalet (C/ Mestre Palau, 3). (Hasta el 12 de mayo).
20:30 Y 23:00: ÀNGEL GARÓ: "EN ESENCIA". Teatro Flumen (C/ Gregorio Gea, 15). (Hasta el 5 de mayo).
20:30: LA NÓVIA DE GARY COOPER. Sala Russafa (C/ Denia, 55). (Hasta el 5 de mayo).

EXPOSICIONES

10:00 A 14:00 Y 17:00 A 20:00: SIGFRIDO MARTÍN BEGUÉ. EL LADO VALENCIANO. Fundación Chirivella-Soriano (C/ Valeriola, 13). (Hasta el 2 de junio).
10:00 A 19:00: EIKONOMA. Mónica Ridruejo. IVAM (C/ Guillem de Castro, 118). (Hasta el 12 de mayo).
11:00 A 19:00: JOAQUÍN SOROLLA Y LA MEDICINA. Centre del Carme (C/ Museo, 2). (Hasta el 16 de julio).

LITERATURA

19:30: INTELIGENCIA MUSICAL. Presentación. Palau de la Música (Paseo Alameda, 30).

DANZA

20:30: COMPAÑÍA NACIONAL DE DANZA. Teatro Principal (C/ Barcas, 15). (Hasta el 4 de mayo).

SÁB 4-M

MÚSICA

12:00: DOCTOR DIVAGO. Loco Club (C/ Erudito Orellana, 12).
18:00: LA COCTELERA SÓNICA PARA JÓVENES. Sala Matisse (C/ Campoamor, 60).
22:00: GREEN VALLEY Y MEDITERRANEAN ROOT. Sala Wah Wah (C/ Campoamor, 52).
22:00: CAFÉ QUIJANO. Presentación disco Origenes: El Bolero. Palau de les Arts Reina Sofía.
22:30: INSPIRA. La3 (C/ Pare Porta, 2).

TEATRO

17:00: LLETRAFERIDA. Teatro infantil. Sala Russafa (C/ Denia, 55). (Hasta el 5 de mayo).
19:00 Y 21:30: UNA MÁS Y NOS VAMOS. Teatro Talia (C/ Cavallers, 31). (Hasta el 19 de mayo).
20:30: LOS DÍAS FELICES. Carme Teatre (C/ Gutenberg, 12). (Hasta el 5 de mayo).
23:00: FLIPPY Y RAFA ALARCÓN. La Rambleta (Bulevar Sur esquina C/ de Pío IX).

EXPOSICIONES

10:00 A 14:00 Y 17:00 A 21:00: PICASSO: FAUNO, CENTAURO, MINOTAURO. Centro Cultural Bancaja (P. Tetuán, 23).
10:00 A 14:00 Y 16:00 A 20:00: STOP MOTION DON'T STOP. MuVIM (C/ Guillem de Castro, 8). (Hasta el 26 de mayo).



DANZA

21:00: BALLET JULIA GRECO. Palau de la Música (Paseo Alameda, 30).

DOM 5-M

MÚSICA

19:30: MARWAN. Loco Club (C/ Erudito Orellana, 12).
19:30: ORQUESTA FILARMÓNICA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA. Palau de la Música (Paseo Alameda, 30).

TEATRO

18:00: EL PRÍNCIPE FELIZ. Escalante Centre Teatral (C/ Landerer, 5).
20:00: SAPORE DI AMORE. Sala Zircó (C/ Joaquín Navarro, 11).
20:30: MARIDOS Y MUJERES. La Rambleta (Bulevar Sur esquina C/ de Pío IX).

EXPOSICIONES

10:00 A 19:00: ANTONIO AUGUSTUS. HOMENAJE A LA MUJER. IVAM (C/ Guillem de Castro, 118). (Último día).
10:00 A 14:00: ALEGRE CREMADES. MuVIM (C/ Guillem de Castro, 8). (Hasta el 26 de mayo).



REFORMAS INTEGRALES

- ARQUITECTURA DE INTERIORES
- GESTION DE LA EDIFICACION
- PROYECTOS

arquitectura
CREAMOS TU HOGAR

info@arquitectura3L.com

685 407 307

La sonrisa de Jady

Conocemos a la cantante senegalesa de la mano de su música afro-pop



Jady Seck posa con su guitarra // FOTO BORREDÁ

Pau Borredá - Valencia

Su mirada escucha atenta cada pregunta, mientras adivinamos una cálida sonrisa que marca el inicio de sus respuestas. Jady habla pausado, sin querer ocultar un leve acento que nos recuerda sus raíces africanas. En su país, Senegal, esta cantante que desborda talento y energía alcanzó el éxito junto con sus hermanas con su grupo Secksisters. Ahora en España busca la misma suerte en solitario. Por lo pronto, la sala Dub Club (c/ Jesús, 91) será testigo el próximo viernes 10 de mayo del poder de su música afro que mezcla con solvencia con ritmos de jazz y pop.

- **Secksisters fue el primer grupo de mujeres que hubo en Senegal. ¿Es difícil, siendo mujer, triunfar allí?**

- Lo bueno nunca es fácil. Hay que luchar para conseguir tus sueños. Estamos muy orgullosas de nuestros fans y cada vez que volvemos a Senegal intentamos volver a juntarnos.

- **¿Qué mensaje le lanzarías a todas aquellas niñas de tu país que sueñan en convertirse en estrellas de la música?**

- El éxito depende de la exigencia de cada uno, aunque en mi país no tenemos las mismas oportunidades que aquí. Yo aprendí a tocar la guitarra en casa, y hasta que no he salido fuera no he podido ampliar mis conocimientos musicales. Pero nada es imposible, y si tienes un sueño debes poner tu empeño y tu fuerza para alcanzarlo.

- **¿Qué os impulsa a abandonar vuestro país y probar suerte en Europa?**

- Es un paso muy importante en mi vida, pues abandonamos nuestro país en busca de la libertad. Siempre echas de menos decidir por ti misma, y quizá esto fue lo que nos impulsó a dejar nuestra carrera allí y venir a Europa, de lo cual no me he arrepentido en absoluto.

- **Finalmente aterrizas en España, donde desarrollas tu carrera en solitario. ¿De qué manera te ha recibido Valencia?**

- Cuando llegué aquí sentí como que por fin encontré aquello que estaba buscando. Me gusta la ciudad y la gente, que es muy acogedora. Aquí me siento muy bien, noto cómo el público respeta mi trabajo y eso hace que saque lo mejor de mí misma.

- **¿Cómo de importante es que artistas como tú den a conocer su cultura?**

- Mi mayor deseo es conectar con la gente y hacer que la gente conecte conmigo y con mis raíces a través de mi música. A la gente le gusta África pero realmente sabe poco sobre esta cultura. La dignidad de mi pueblo es la faceta más bonita por la que nos caracterizamos.

- **¿Qué sueños te quedan por cumplir?**

- Mis ambiciones son muy amplias. Teniendo las raíces africanas, que son unas raíces muy fuertes y muy sólidas, la música se puede combinar con lo que sea y donde sea. Por eso estoy buscando un hueco aquí en España. No solo hago afro, sino que también lo fusiono con el jazz y el pop. Busco otros conocimientos para encontrar mi estilo propio y disfrutar con la música.

SINO Y NIMO

Tengo un amigo que dice que por menos de mil euros no se levanta de la cama.



Pues yo tengo una amiga que por cincuenta euros se acuesta en la cama que tú le digas.



RINCÓN DE LA ALIMENTACIÓN Visualizando lo que como

Ainhoa Alemany

A lo largo del día se toman decisiones respecto a la comida. Muchas personas creen que lo están haciendo bien, pero ¿de verdad es así? Empecemos por el desayuno. Se piensa erróneamente, que saltarse el desayuno ayuda a adelgazar. Durante la noche han pasado muchas horas y necesitamos energía. Lo que se coma por la mañana se metabolizará más fácilmente. Muchos estudios han demostrado que desayunar ayuda a mantener un peso adecuado, y rendir mejor en el trabajo.

No desayunar implica que nuestro cuerpo obtenga la energía de donde puede, podemos estar perdiendo masa muscular y que se estén formando cuerpos cetónicos (tóxicos para la sangre). Además, no desayunar conlleva más hambre en el almuerzo y elegir alimentos muy calóricos. Imaginemos que desayunamos en una cafetería y pedimos un café con leche con un croissant. El croissant grande, aporta unas 405 Kcal; el café no aporta calorías, pero la leche sí (suelen ser unos 100 mL de leche), se usa leche entera que aporta 63 Kcal / 100 mL; azúcar, si se añade un sobre, se

sumarían 40 Kcal; en total: 405+63+40 = 508 Kcal. Es un capricho muy calórico, que además no sacia, ya que al rato vuelve el hambre. La alternativa es un desayuno nutricionalmente equilibrado, que saciará durante más tiempo, en el que vamos a comer más y va a aportar menos calorías. Por ejemplo, un zumo de naranja, pan integral con tomate y queso fresco, y dos yogures 0%. La naranja (200 g) aporta 80 Kcal; la tostada (40 g pan integral) 90 Kcal; el tomate rallado, no se tendría en cuenta; el queso fresco "tipo burgos" (50 g), 100 Kcal; y los dos yogures desnatados, cada uno 50 Kcal. En total, 80+90+100+100=370 Kcal. Otro ejemplo son las rosquilletas, creyéndose que son un snack "ligero".

Las rosquilletas de cacahuets aportan 500 Kcal y 26 g de grasa por paquete. Si en lugar de esto, se merendara una manzana, una mandarina y 4 yogures desnatados mucha gente pensaría que es excesivo, y tienen razón, es demasiado para una merienda, pero aún así, todo esto aportaría 340 Kcal y sólo 2 g de grasa. La conclusión es que debemos elegir bien los alimentos. Por ello, los dietistas-nutricionistas apostamos por la educación alimentaria y no por las dietas, ya que si se aprende a escoger, conseguiremos una alimentación variada, equilibrada, y mantendremos el peso adecuado, alejando de nosotros enfermedades metabólicas graves, cada vez más frecuentes por culpa de la obesidad.

Recta final del XII Festival de Cortos de Radiocity

La duodécima edición del Festival Internacional de Cortometrajes de Radiocity afronta su semana decisiva. El próximo día 2 de mayo tendrán lugar las últimas proyecciones, y el viernes 10 se realizará la gala de clausura con la entrega de premios y una gran fiesta final.

Entre los cortos seleccionados, destacan cortometrajes que ya han

obtenido premios en otros certámenes, como el reciente ganador del Goya al Mejor Corto de Animación, "El vendedor de humo", dirigido por Javier Maestro, o "Efímera", de Diego Modino, que ya ha conseguido distintos galardones y menciones, como en el Festival de Cine de Gijón donde se hizo con el Premio a la Mejor Dirección.

CIVIO

Nuevo motor diésel
1.6 i-DTEC
por 16.800 €
Plan PIVE incluido

EARTH DREAMS
TECHNOLOGY

PVP recomendado en Península y Baleares para Honda Civic diésel 1.6 i-DTEC Comfort: 16.800 € incluyendo IVA, transporte, impuesto de matriculación, aportación del Concesionario y marca, 1.500 € de sobretasación por usado y Plan Pive. 5 años de garantía (3 años de original + 2 de extensión de garantía mecánica), según condiciones contractuales a consultar a través de la Red de Concesionarios Oficiales Honda. Pintura metalizada no incluida. Oferta válida este mes. www.hondacivico.es. Consumo mixto (l/100 km): 3,6. Emisiones CO₂ (g/km): 94.

HONDA
The Power of Dreams

HONDA
Honda Finance España

5
Años de Garantía

EUR NCAP
5 ESTRELLAS

Center Auto. Eduardo Boscà, 13. Tel. 963 37 45 19*. VALENCIA.
*Contacte con nosotros para más información y solicitud de prueba.



Dos turistas chinos se fotografian junto a la Ciudad de las Artes y las Ciencias. //FOTO P. V.

They love Valencia

El turismo internacional sube un 5'5% en marzo y llega a 340.800 personas

Redacción - Valencia

Valencia está de moda. Lo demuestran los últimos datos sobre el turismo internacional que recibió la capital en marzo, un 5'5% más, alcanzando las 340.800 personas.

Así se desprende de los datos de la Encuesta de Movimiento en Fronteras, FRONTUR, que ha publicado el Instituto de Estudios Turísticos (IET) que recogen que durante el pasado mes de marzo un total de 340.800 turistas internacionales visitaron la Comunitat, lo que representa un incremento del 5,5% respecto al mismo periodo de 2012.

El conseller, Máximo Buch, ha valorado estos datos y ha destacado la importancia de mantener esta tendencia positiva. "Es crucial para la Comunitat seguir atrayendo turistas internacionales que permitan dinamizar nuestra economía, además de generar un impacto directo e indirecto en nuestro empleo y en nuestro sector servicios".

Según ha subrayado Buch "la mayor afluencia de turistas franceses y nórdicos explica esta positiva evolución". En este sentido, los turistas procedentes de Francia experimentaron un crecimiento de cerca del 40% en el pasado mes, y los procedentes de Países Nórdicos crecieron un 36,2%.

Con respecto al resto de los principales mercados con destino a la Comunitat Valenciana, los datos del mes de marzo muestran además una evolución muy favorable de Alemania, que se incrementa un 22,8%, Bélgica que crece un 72,6% y Rusia que experimenta un aumento del 28%.

De la misma encuesta se desprende que un 81,4% de los turistas se ha desplazado a la Comunitat Valenciana en avión, a su vez las entradas por carretera se han incrementado un 28,7%. En concreto, el aeropuerto de El Altet ha recibido durante el mes de marzo a un total de 188.781 turistas, un 8,3% más que en marzo de 2012.

Primer trimestre del año

Durante el primer trimestre de 2013, el número de turistas extranjeros con destino Comunitat Valenciana asciende a 816.507, lo que supone un crecimiento del 7,7%, mientras que la media española se sitúa en un aumento generalizado del 2,3%.

Tras Baleares, la Comunitat Valenciana es la que registra el mayor incremento entre las principales comunidades autónomas de destino.

Respecto a los mercados, cabe destacar el incremento del 2% del mercado británico, así como el de otros mercados principales como el francés (40,5%) y el nórdico (37,5%). El mercado ruso, con un aumento en las llegadas de cerca del 60% ha superado en el primer trimestre el volumen de turistas portugueses y norteamericanos.

Más info. en la sección Especial Turismo de www.elperiodicodeaqui.com



Les Corts La teua veu

Visites concertades
Corts Valencianes, Plaça Sant Ilorenç, 4 46003 Valencia

963 876 100
www.cortsvalencianes.es